



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA  
CAMPUS BOA VISTA  
Departamento de Educação a Distância  
[www.ifrr.edu.br](http://www.ifrr.edu.br)

EDITAL 23/2022 - DEAD/DIREN/DG-CBV/IFRR

**ESTABELECE NORMAS DO PROCESSO SELETIVO DESTINADO À FORMAÇÃO DE QUADRO RESERVA PARA PROFESSOR FORMADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA, A SER EXECUTADO PELO IFRR/CBV, ATRAVÉS DO PROGRAMA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL–UAB/CAPES.**

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima-IFRR/*Campus* Boa Vista, por intermédio da Comissão de Processo Seletivo, Portaria nº 169/2022 de 11 de Julho de 2022, no uso de suas atribuições legais torna público, por meio deste Edital, a abertura do Processo Seletivo de Formação de Cadastro de Reserva para a função de **Professor Formador EaD no curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua e Literaturas de Língua Portuguesa e Língua Espanhola**, na condição de bolsista, vinculado ao Programa Universidade Aberta do Brasil (UAB) da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) do Ministério da Educação (MEC), observando as disposições contidas neste Edital, bem como as normas estabelecidas no Decreto nº 9.057, de 25 de maio de 2017, a Portaria nº 183, de 21 de outubro de 2016, a Instrução Normativa de Nº 2 de 19 de abril de 2017, a Portaria GAB Nº 249 de 08 de novembro de 2018 e demais legislações vigentes, conforme especificado nos itens a seguir:

## **1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1 O Processo Seletivo é regido por este Edital, promovido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima–IFRR/ *Campus* Boa Vista e conduzido pela Comissão de Processo Seletivo, com o objetivo de selecionar profissionais professores para compor cadastro do curso de **Licenciatura em Letras com habilitação em Língua e Literaturas de Língua Portuguesa e Língua Espanhola**, na condição de bolsista, dentro do Programa Universidade Aberta do Brasil - UAB, com lotação na Departamento de Educação a Distância/*Campus* Boa Vista do IFRR.

1.2 O Processo Seletivo tem validade de 4 (quatro) anos, a contar da data da divulgação do resultado final do processo seletivo.

1.3 A seleção em questão não gera qualquer vínculo empregatício com o IFRR/*Campus* Boa Vista ou UAB/CAPES, seja ele de natureza estatutária ou celetista, sendo de caráter temporário, na qualidade de bolsista e podendo ser interrompido o vínculo a qualquer tempo, consideradas as justificativas pertinentes.

1.4 No interesse e a critério do IFRR/*Campus* Boa Vista, obedecendo às normas legais pertinentes e às previsões contidas neste Edital, poder-se-á, durante a vigência do processo seletivo, convocar os candidatos aprovados no Cadastro Reserva classificados neste processo seletivo, observada a estrita ordem de classificação e o número de vagas existentes.

1.5 A participação do candidato servidor do IFRR, no programa do presente Edital, não implicará na redução da carga horária e das atividades normalmente desempenhadas por ele em sua Unidade/*Campus* de origem. Não sendo possível a sobreposição de carga - horária entre as atividades específicas do cargo do servidor e as decorrentes da bolsa.

## 2. DO CURSO

2.1 O Curso de **Licenciatura em Letras com habilitação em Língua e Literaturas de Língua Portuguesa e Língua Espanhola** objetiva a formação inicial de profissionais nas áreas de Língua Portuguesa, Língua Espanhola e suas respectivas literaturas. Na etapa final do curso será desenvolvido Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, que obedecerá ao gênero textual e diretrizes indicadas no Plano Pedagógico de Curso.

2.2 As atividades serão desenvolvidas a distância (80%) através do Ambiente Virtual de Aprendizagem na Plataforma Moodle e outras ferramentas interativas. Todos os componentes terão 20% da sua carga horária composta de **atividades presenciais avaliativas de frequência obrigatória** na sede dos Polos Municipais de Ensino.

## 3. DAS VAGAS/COMPONENTES CURRICULARES E FORMAÇÃO EXIGIDA

3.1 Ao realizar a inscrição o candidato poderá optar por no máximo 3 (três) Componentes Curriculares, que sejam de semestres/módulos diferentes, conforme QUADRO I.

3.2 Antes de optar por determinado componente, recomenda-se o estudo do Ementário disponível no ANEXO II deste Edital.

**QUADRO I- DISCIPLINAS E FORMAÇÃO EXIGIDA**

SEMESTRE	DISCIPLINAS	C.H.	FORMAÇÃO EXIGIDA
1º	Introdução à EaD: Linguagem e Tecnologia	60	Licenciatura em Pedagogia ou Tecnologia da Informação e Comunicação, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Leitura e Produção de Textos I	60	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Filosofia da Educação	60	Licenciatura ou Bacharelado em Filosofia, ou Ciências Sociais, ou em Pedagogia, com Mestrado ou Doutorado na área específica, ou em Educação, ou áreas afins
	Língua Espanhola: Ênfase em Leitura	60	Licenciatura em Letras - Espanhol com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Portuguesa: História da Língua Portuguesa	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Metodologia e Técnicas de Pesquisa	60	Graduação, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
SEMESTRE	DISCIPLINAS	C.H.	FORMAÇÃO EXIGIDA
2º	Leitura e Produção de Textos II	45	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Sociologia da Educação	60	Licenciatura em Pedagogia, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Espanhola: Ênfase em Compreensão Oral	60	Licenciatura em Letras - Espanhol com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins

	Língua Portuguesa: Fonética e Fonologia	60	Licenciatura em Letras com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Teoria Literária I	60	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Brasileira de Sinais (Libras)	60	Licenciatura em Libras e/ou Pedagogia com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H.</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>
<b>3º</b>	Psicologia da Educação	60	Graduação em Psicologia e/ou Pedagogia com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Espanhola: Ênfase em Fonética e Fonologia	60	Licenciatura em Letras - Espanhol com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Portuguesa: Morfologia I	60	Licenciatura em Letras com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Teoria Literária II	45	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Introdução aos Estudos da Linguagem	60	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Organização e Políticas Educacionais	60	Licenciatura em Pedagogia, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Literatura Portuguesa I	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H.</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>
<b>4º</b>	História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	45	Licenciatura em História ou Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Espanhola: Ênfase em Morfossintaxe I	60	Licenciatura em Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Portuguesa: Morfologia II	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Linguística Geral	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Introdução ao Estágio Curricular Supervisionado	60	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins

	Didática I	60	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Literatura Portuguesa II	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H.</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>
5º	Sociolinguística	45	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Espanhola: Ênfase em Morfossintaxe II	60	Licenciatura em Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Portuguesa: Sintaxe I	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Literatura Portuguesa III	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Estágio Curricular Supervisionado de Língua Portuguesa e Literatura I	90	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Literatura Brasileira I	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H.</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>
6º	Didática II	60	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Espanhola: Ênfase em Produção Oral	60	Licenciatura em Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Língua Portuguesa: Sintaxe II	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Literaturas de Língua Espanhola I	60	Licenciatura em Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Literatura Brasileira II	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Estágio Curricular Supervisionado de Língua Portuguesa e Literatura II	90	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H.</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>
	Literatura Brasileira III	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Estágio Curricular Supervisionado de Língua Espanhola I	75	Licenciatura Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins

7º	Trabalho de Conclusão de Curso I (TCC I)	60	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Literaturas de Língua Espanhola II	60	Licenciatura em Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H.</b>	<b>FORMAÇÃO EXIGIDA</b>
8º	Literaturas de Língua Espanhola III	60	Licenciatura em Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Estágio Curricular Supervisionado de Língua Espanhola II	90	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II)	60	Licenciatura em Letras e/ou Letras - Espanhol, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins
	Literatura Brasileira IV	60	Licenciatura em Letras, com Mestrado ou Doutorado em Educação, ou áreas afins

#### 4. DOS REQUISITOS

- a) Possuir formação de nível superior com titulação, conforme critérios do QUADRO I.
- b) Ser residente no Estado de Roraima.
- c) Possuir no mínimo, 01 ano de experiência no magistério superior e titulação reconhecida no Brasil, conforme critérios do QUADRO II.
- d) Ter disponibilidade para viagem os Polos Municipais para encontros presenciais obrigatório, conforme cronograma definido pela Coordenação do Curso.
- e) NÃO possuir vinculação a outro programa de bolsa cujo pagamento seja realizado pelo Sistema de Gestão de Bolsas (SGB) da CAPES/ FNDE, com base na Lei no 11.273/2006, exceto aos bolsistas vinculados a programas de pós-graduação no país, conforme Portaria Conjunta CAPES/CNPq no 1, de 12 de dezembro de 2007.

#### 5. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR FORMADOR

5.1 O professor formador selecionado atuará nas atividades típicas de ensino, de desenvolvimento de pesquisas e extensão relacionadas ao curso. Tais como:

- a) Cumprir com as orientações administrativas e pedagógicas indicadas pela Coordenação do Curso, antes e após o desenvolvimento do componente curricular;
- b) Conhecer o Plano Pedagógico do Curso, Organização didática e outros instrumentos orientadores dos processos didático - metodológicos para a docência na modalidade educação a distância;
- c) Estudar os recursos e ferramentas da plataforma Moodle versão 4.0 utilizada para atividade síncronas e assíncronas;
- d) Elaborar e apresentar, para avaliação do setor pedagógico, o Plano de Ensino do componente, assim como os materiais didáticos a serem utilizados antes da elaboração da Sala Virtual, cumprindo-o em conformidade com a Proposta Pedagógica do Curso;
- e) Criar e implementar, em conjunto com a Gerente do Ambiente Virtual de Aprendizagem, a Sala de Aula

Virtual na plataforma MOODLE, de acordo com o ementário do componente e respeitando o Plano Pedagógico do Curso;

f) Elaborar as avaliações e o exame final do componente, com orientação do setor pedagógico e em conformidade com o determinado na Organização Didática;

h) Registrar periodicamente e em prazos estabelecidos, no Sistema Unificado de Administração Pública - SUAP, o Plano de Ensino, Notas, Frequências e Conteúdos Ministrados bem como a entrega dos Diários assinados e encaminhados à Coordenação do Curso;

i) Em caso de viagem para encontros presenciais aos Polos Municipais de Ensino, desenvolver as atividades docentes com apoio do Tutor Presencial, registrando as frequências e atividades desenvolvidas para entrega, em até cinco dias após a viagem, o Relatório de Viagem;

j) Zelar pela aprendizagem e continuidade dos estudantes com profissionalismo, respeitado as orientações do Departamento de Educação a Distância do IFRR/Campus Boa Vista;

5.2 O Professor Formador passará, ao final de cada componente ministrado por processo de avaliação onde será observado o desempenho no cumprimentos das atribuições do Item 4.2;

5.3 Em caso de Avaliação de Desempenho Negativo, o Professor Formador ficará impedido de renovar o vínculo, caso esteja pré-classificado para ministrar outro componente.

## 6. DAS BOLSAS

6.1 O presente Edital servirá para preenchimento imediato de vagas para Professor Formador e formação de cadastro reserva do **Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua e Literatura da Língua Portuguesa e Língua Espanhola**, podendo ser convocado a qualquer momento de acordo à necessidade do Departamento de Educação a Distância do IFRR/Campus Boa Vista.

6.2 Os candidatos selecionados farão jus a bolsa CAPES de Professor Formador conforme critérios a seguir:

**QUADRO II - CATEGORIAS E VALORES DA BOLSA**

CATEGORIA	REQUISITOS	VALOR DA BOLSA
<b>PROFESSOR FORMADOR I</b>	Titulação mínima de Pós-graduação e experiência mínima de 03 (três) anos no magistério superior	R\$ 1.300,00 (um mil e trezentos reais)
<b>PROFESSOR FORMADOR II</b>	Titulação mínima de Pós-graduação e experiência mínima de 01 (um) anos no magistério superior	R\$ 1.100,00 (um mil e cem reais)

6.3 Ao ser classificado dentro do número de vaga e convocado, a vinculação do bolsista no sistema de pagamento é condicionada à apresentação de nova documentação exigida para este fim.

## 7. DA INSCRIÇÃO

7.1 A inscrição será gratuita e deverá ser realizada exclusivamente online, no Portal do Candidato, por meio da página do Sistema Gestor de Concursos (SGC) do IFRR/Campus Boa Vista, <https://sgc.ifrr.edu.br/>, no período indicado no CRONOGRAMA, Item 11.

7.2 Para se cadastrar no sistema é OBRIGATÓRIO que o candidato possua conta de e-mail válida, sendo imprescindível para ativação do cadastro do candidato e para o resgate de senha de acesso.

7.3 Para efetivar a inscrição no Processo Seletivo o candidato deverá:

a) Acessar a página do SGC <https://sgc.ifrr.edu.br/>;

b) Realizar seu cadastro;

c) Preencher as informações solicitadas;

d) Realizar a inscrição, em até no máximo 3 (três) Componentes Curriculares, que sejam de semestres/módulos diferentes;

e) Anexar, em arquivo digitalizado, legível e em formato de PDF, a documentação exigida nos QUADROS III e IV do Edital.

### QUADRO III - DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO

DOCUMENTOS
a) Cópia do Certificado e/ou Diploma de Graduação com reconhecimento no MEC ou revalidado no Brasil
b) Cópia de título de Especialista, Mestre ou Doutor na área de Educação com reconhecimento no MEC ou revalidado no Brasil
c) Cópia de documento que comprove: experiência no magistério superior em cursos na modalidade Educação a Distância
d) Cópia de documento que comprove: experiência no magistério superior em cursos na modalidade presencial
e) Cópia de documento que comprove: experiência em produção e publicação de trabalhos científicos com ISBN e/ou ISSN
f) Cópia de documento que comprove: experiência em apresentação de trabalhos científicos como ministrante; (mesa redonda, palestras, comunicação, minicurso, oficina)
g) RG, CPF e Comprovante de Residência atualizado

7.4 A experiência no magistério superior modalidade presencial e/ou a distância, poderá ser comprovada através de: Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS, Declaração, Atestados ou Certidão de Tempo de Serviço ou Contrato de Trabalho (constando o tempo de serviço).

7.5 O candidato que não encaminhar a documentação solicitada conforme o descrito neste Edital terá sua inscrição indeferida.

7.6 Não serão aceitas inscrições condicionais ou de candidatos que não atendam rigorosamente aos requisitos exigidos neste Edital.

7.7 Ao efetuar a inscrição, o candidato está ciente e declara total concordância com os termos deste Edital.

7.8 O IFRR/Campus Boa Vista não se responsabiliza pela não efetivação da inscrição devido a quaisquer motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, procedimento indevido do candidato, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados, sendo de responsabilidade exclusiva do candidato acompanhar a situação de sua inscrição.

7.9 Ao efetuar a inscrição, o candidato está ciente e declara total concordância com os termos deste Edital.

## 8. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

8.1. O Processo Seletivo Simplificado constará de uma única etapa: análise curricular.

8.2 A Análise Curricular terá caráter classificatório e eliminatório, sendo considerado itens do currículo do candidato que possam ser efetivamente comprovados conforme especificados no QUADRO IV.

8.3 Na Análise Curricular serão atribuídos pontos conforme os documentos apresentados, conforme QUADRO VI e tendo valor máximo de 100 (cem) pontos,.

8.4 Para os detentores de títulos de pós-graduação em diversos níveis somente será considerado um título, o de maior nível.

8.5 Somente será aceito e pontuado o título de Pós-Graduação reconhecido pelo MEC.

8.6 Os diplomas e certificados conferidos por instituições estrangeiras, somente serão pontuados se estiverem devidamente revalidados e atenderem ao disposto na Resolução CNE/CES de Nº 3, DE 22 DE JUNHO DE 2016, Conselho Nacional de Educação.

8.7 A apresentação de títulos para pontuação no processo seletivo não exige o candidato de apresentar os documentos exigidos para a formalização do Termo de Vinculação.

#### QUADRO IV– CRITÉRIOS PARA ANÁLISE CURRICULAR

DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO	MÁXIMO
<b>I. Titulação Acadêmica</b>		
Doutorado	20 pontos	20 pontos
Mestrado	15 pontos	
<b>II. Experiência no Magistério Superior</b>		
Experiência comprovada na docência no Ensino Superior em cursos da modalidade Educação a Distância	01 (um) ponto por componente ministrado	30 pontos
Experiência comprovada na docência no Ensino Superior em cursos da modalidade Presencial	01 (um) ponto por componente ministrado	20 pontos
<b>III. Produção Acadêmica</b>		
Experiência comprovada na produção e publicação de trabalhos científicos com ISBN e/ou ISSN	01 (um) ponto por produção	20 pontos
Experiência comprovada na apresentação de trabalhos científicos como ministrante; (mesa redonda, palestras, comunicação, minicurso, oficina)	01 (um) ponto por trabalho	10 pontos
<b>VATOR TOTAL</b>		<b>100 Pontos</b>

#### 9. DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

9.1 Os candidatos serão classificados, em ordem decrescente, pela soma simples das notas obtidas em função da Análise Curricular, conforme QUADRO IV.

9.2 Ocorrendo igualdade na nota final de classificação, o desempate será definido considerando-se os critérios na seguinte ordem:

- a) Maior pontuação em: experiência comprovada na docência no Ensino Superior em cursos da modalidade Educação a Distância;
- b) Maior pontuação em: experiência comprovada na docência no Ensino Superior em cursos da modalidade Presencial;
- c) Maior titulação acadêmica;
- d) Maior idade.

9.3 O Resultado Preliminar do Processo Seletivo após a análise curricular será divulgado no endereço eletrônico <http://boavista.ifrr.edu.br/> e na página do SGC, <https://sgc.ifrr.edu.br/>, conforme previsto no CRONOGRAMA, Item 11 deste Edital.

#### 10. DOS RECURSOS

10.1 Admitir-se-á Recurso contra a Impugnação do Edital, Lista Preliminar de Inscrições e Classificação Preliminar após Avaliação de Análise Curricular.

10.2 O Recurso será através do preenchimento do Formulário de Recurso disponível no ANEXO I deste Edital, que devidamente fundamentado, deverá ser enviado à comissão através do e-mail [dead.cbv@ifrr.edu.br](mailto:dead.cbv@ifrr.edu.br).

10.2 A interposição de recursos ocorrerá nas datas previstas no CRONOGRAMA, Item 11.

10.3 Somente serão apreciados os recursos dentro do prazo estabelecido em CRONOGRAMA, e expressos em termos fundamentados, que apontarem as circunstâncias que os justifiquem.

10.4 O resultado do recurso estará à disposição do interessado no endereço eletrônico <http://boavista.ifrr.edu.br/> e na página do SGC, <https://sgc.ifrr.edu.br/>, conforme previsto no CRONOGRAMA, Item 11 deste Edital.

## 11. DO CRONOGRAMA

Datas	Cronograma de Atividades	Processos/Divulgação
30/08/2022	Publicação do Edital	Acompanhar em: <a href="https://sgc.ifrr.edu.br/">https://sgc.ifrr.edu.br/</a> e <a href="http://boavista.ifrr.edu.br/">http://boavista.ifrr.edu.br/</a>
30/08/2022 a 31/08/2022	Período de Impugnação do Edital (se ocorrer)	Encaminhar Formulário ao e-mail: <a href="mailto:dead.cbv@ifrr.edu.br">dead.cbv@ifrr.edu.br</a>
01/09/2022 a 11/09/2022	Período de Inscrição	Através da página: <a href="https://sgc.ifrr.edu.br/">https://sgc.ifrr.edu.br/</a>
12/09/2022	Divulgação da Lista Preliminar de Inscrições	Acompanhar em: <a href="https://sgc.ifrr.edu.br/">https://sgc.ifrr.edu.br/</a> e <a href="http://boavista.ifrr.edu.br/">http://boavista.ifrr.edu.br/</a>
12/09/2022 a 13/09/2022	Recurso Contra Lista Preliminar de Inscrições (se ocorrer)	Encaminhar Formulário ao e-mail: <a href="mailto:dead.cbv@ifrr.edu.br">dead.cbv@ifrr.edu.br</a>
14/09/2022	Resultado de Recurso Contra Lista Preliminar de Inscrições	Acompanhar em: <a href="https://sgc.ifrr.edu.br/">https://sgc.ifrr.edu.br/</a> e <a href="http://boavista.ifrr.edu.br/">http://boavista.ifrr.edu.br/</a>
12/09/2022 a 19/09/2022	Período de Análise Curricular	Pela Comissão de Processo Seletivo
19/09/2022	Resultado Preliminar da Análise Curricular	Acompanhar em: <a href="https://sgc.ifrr.edu.br/">https://sgc.ifrr.edu.br/</a> e <a href="http://boavista.ifrr.edu.br/">http://boavista.ifrr.edu.br/</a>
20/09/2022 a 22/09/2022	Recurso Contra Análise Curricular (se ocorrer)	Encaminhar Formulário ao e-mail: <a href="mailto:dead.cbv@ifrr.edu.br">dead.cbv@ifrr.edu.br</a>
23/09/2022	Resultado do Recurso Contra Análise Curricular	Acompanhar em: <a href="https://sgc.ifrr.edu.br/">https://sgc.ifrr.edu.br/</a> e <a href="http://boavista.ifrr.edu.br/">http://boavista.ifrr.edu.br/</a>
23/09/2022	Resultado Final	Acompanhar em: <a href="https://sgc.ifrr.edu.br/">https://sgc.ifrr.edu.br/</a> e <a href="http://boavista.ifrr.edu.br/">http://boavista.ifrr.edu.br/</a>

## 12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 É de inteira responsabilidade do candidato o fornecimento de informações e a atualização de seus endereços residencial e eletrônico, durante o processo de seleção, não se responsabilizando o Departamento de Educação a Distância por eventuais prejuízos que o candidato possa sofrer em decorrência de informações incorretas ou insuficientes.

12.2 A aprovação do candidato na seleção não implicará obrigatoriedade da sua vinculação, cabendo à administração ao Departamento de Educação a Distância o direito de convocar os candidatos de acordo com as suas necessidades, na estrita observância da ordem classificatória.

12.3 O não pronunciamento do candidato convocado no prazo estabelecido, autorizará ao Departamento de Educação a Distância a excluí-lo do processo de seleção e convocar o candidato seguinte, conforme a ordem de classificação.

12.4 A Comissão de Processo Seletivo, portaria nº 169/2022 de 11 de Julho de 2022 se reserva ao direito de alterar datas e prazos estipulados neste Edital, que serão divulgados através do endereço eletrônico <http://boavista.ifrr.edu.br/>.

12.5 Será vedado o pagamento de bolsas ao participante que possuir vinculação com outro programa CAPES cujo pagamento seja realizado pelo Sistema de Gestão de Bolsas (SGB) do FNDE, com base na Lei nº 11.273/2006, exceto aos bolsistas vinculados a programas de Pós-Graduação no país, conforme Portaria Conjunta CAPES/CNPq nº 1, de 12 de dezembro de 2007.

12.6 Os casos omissos serão julgados pela Comissão de Processo Seletivo, portaria nº nº 169/2022 de 11 de Julho de 2022 junto ao Departamento de Educação a Distância-DEAD/IFRR.

Boa Vista, 30 de agosto de 2022.

**JOSEANE DE SOUZA CORTEZ**

Diretora Geral do IFRR/Campus Boa Vista

#### **ANEXO I**

#### **FORMULÁRIO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS**

Eu (nome) \_\_\_\_\_ nº CPF \_\_\_\_\_, candidato(a) inscrito(a) para o Processo Seletivo para PROFESSOR FORMADOR do curso: \_\_\_\_\_, ofertado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima IFRR/Campus Boa Vista, regulamentado pelo Edital nº \_\_\_\_\_, venho interpor:

- ( ) Impugnação ao Edital
- ( ) Recurso contra a Resultado Preliminar de Inscrições
- ( ) Recurso contra Resultado Preliminar de Análise Curricular
- ( ) Outro: \_\_\_\_\_

Fundamentação:

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Assinatura do(a) Candidato(a): \_\_\_\_\_

## ANEXO II

COMPONENTE	EMENTA
<b>Leitura e Produção de Textos I</b>	Leitura e produção de textos verbais, não-verbais impressos e digitais, a partir das perspectivas sociointeracionista e discursiva da linguagem, contemplando análise textual, escrita e reescrita de diferentes gêneros textuais nas mais diversas esferas enunciativas e de variedades linguísticas. Fundamentos da produção do texto: estrutura, organização, paragrafação, coerência, coesão, argumentação. Apresentação dos instrumentos linguísticos (dicionário e gramática).
<b>Filosofia da Educação</b>	O nascimento da Filosofia. Modelos e métodos da atividade filosófica. Temas de filosofia: Epistemologia; Ética; Lógica; Estética. Temas de filosofia contemporânea: Linguagem; Discurso; Narrativa.
<b>Introdução à EaD: Linguagem e Tecnologia</b>	Histórico e objetivos do EAD. Perspectivas teórico-metodológicas da aprendizagem a distância. Dimensão prática: Iniciação ao uso das ferramentas de apoio ao ensino/aprendizagem. Uso de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA). Discussões das implicações didático pedagógicas da modalidade e tutoria em EAD.
<b>Língua Espanhola: Ênfase em Leitura</b>	Foco no desenvolvimento da habilidade de leitura em Língua Espanhola, ferramentas linguísticas (uso do dicionário, ferramentas digitais, gramática, entre outros), ampliação e desenvolvimento de conhecimentos sistêmico, da organização textual e de mundo e da competência comunicativa do aprendiz de forma a possibilitar a inserção e participação comunicativa em relação aos gêneros que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica.
<b>Língua Portuguesa: História da Língua Portuguesa</b>	Formação e história da Língua Portuguesa. Estudo diacrônico de aspectos fonético-fonológicos, morfológicos, sintáticos e lexicais do português. Gramáticas e dicionários na constituição da língua portuguesa. Características do português brasileiro. História da língua e discurso
<b>Metodologia e Técnicas de Pesquisa</b>	A organização da vida de estudos na universidade. Leitura e documentação. Ciência e conhecimento científico. Citação e Plágio. Problema e hipótese. Objetivos de pesquisa. Metodologias de pesquisa. Instrumentos de coleta de dados. Métodos para análise de dados. Trabalhos científicos e acadêmicos. Normas Técnicas (ABNT) aplicáveis à produção e apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos.
<b>Leitura e Produção de Textos II</b>	Leitura e produção de textos verbais, não-verbais impressos e digitais, a partir das perspectivas sociointeracionista e discursiva da linguagem, contemplando análise textual, escrita e reescrita de diferentes gêneros textuais nas mais diversas esferas enunciativas e de variedades linguísticas. Fundamentos da produção do texto: estrutura, organização, paragrafação, coerência, coesão, argumentação. Uso dos instrumentos linguísticos (dicionário e gramática).

<b>Sociologia da Educação</b>	Educação e sociedade. O estudo sociológico da escola como instituição social. O processo de socialização e seus diferentes aspectos socioculturais. Os fatos sociais: inclusão/exclusão social, relações de saberes/poderes e reprodução de diferenças traduzidas em desigualdades na escola. Categorias de análise: classes, deficiências, gênero, raça/etnia e gerações. Abordagem interdisciplinar da educação na perspectiva das áreas de Sociologia e Antropologia em articulação com a área da Linguagem e área da Educação.
<b>Língua Espanhola: Ênfase em Compreensão Oral</b>	Foco no desenvolvimento da habilidade de compreensão auditiva em Língua Espanhola. Ampliação e desenvolvimento dos conhecimentos sistemático, da organização textual e de mundo, e da competência comunicativa do aprendiz, de forma a possibilitar sua inserção e participação comunicativa em relação aos gêneros orais que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica.
<b>Língua Portuguesa: Fonética e Fonologia</b>	Fonética articulatória: o aparelho fonador; descrição dos segmentos consonantais e vocálicos do português. Relações entre Fonética e Fonologia. Fonologia: descrição da fonologia do português, fonemas e alofones. A estrutura silábica e o acento em português; modelos de análise fonológica. Fenômenos linguísticos do português brasileiro. Fonética e Fonologia e sua relação com o ensino de língua.
<b>Teoria Literária I</b>	O gênero lírico (a poesia e o canto, a poesia e o poema); Elementos composicionais do poema (eu lírico, verso, estrofe, ritmo, metro, rima e imagem: figuras de pensamento, de construção, de palavras, de som.). As formas do poema: livres, fixas e híbridas. O gênero textual poema e o ensino. Produção de leitura analítica de poemas. Vocalização.
<b>Língua Brasileira de Sinais (Libras)</b>	Modelos educacionais na educação de surdos: modelos clínicos, antropológicos, da diferença e mistos. Cultura e identidades surdas: identificações e locais das identidades (família, escola, associação etc.) A fonologia, a morfologia e a sintaxe da Língua Brasileira de Sinais. Tópicos de linguística aplicados à língua de sinais: semântica, pragmática, análise de discurso e sociolinguística. A questão do bilinguismo: português e língua de sinais. Atividades de prática como componente curricular.
<b>Psicologia da Educação</b>	Estudo das teorias interacionistas de aprendizagem. Construção do conhecimento na perspectiva da produção mútua do sujeito e do objeto nas situações de aprendizagem. Princípios e contribuições das teorias psicológicas para as intervenções e práticas pedagógicas.
<b>Língua Espanhola: Ênfase em Fonética e Fonologia</b>	Consolidação da compreensão e produção de gêneros textuais orais e escritos por meio de funções sociais e estruturas simples da língua com foco em fonética e fonologia, atendendo as especificidades acadêmico-profissionais da área e abordando aspectos socioculturais da Língua Espanhola.
<b>Língua Portuguesa: Morfologia I</b>	Estudos de morfologia nas gramáticas normativas (estrutura, formação e classificação das palavras). Morfologia flexional e derivacional do português. Processos neológicos, morfofonêmicos e morfossintáticos do português brasileiro. Morfologia e ensino de língua.
<b>Teoria Literária II</b>	As formas literárias em prosa. Teoria da narrativa e do drama: conceitos. Introdução a correntes teóricas da análise da narrativa. Estudo dos elementos composicionais da narrativa e do drama. Análise de textos.
<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	Breve histórico dos estudos linguísticos. Visão geral sobre linguagem e as línguas. Questões gerais sobre a linguística histórica, mudança linguística, gramática e ensino (visão normativa e explicativa).
<b>Organização e Políticas Educacionais</b>	Organização da Educação em todos os seus níveis, etapas e modalidades de ensino. A estrutura e a governança dos sistemas educacionais, com base na Constituição Federal. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Plano Nacional de Educação. Financiamento da educação e a qualidade educacional.
<b>Literatura Portuguesa I</b>	Estudo de autores, obras e estilos de época em Literaturas Portuguesa e Africana com ênfase no Séc. XX, sob a perspectiva das rupturas com o colonialismo e seus desdobramentos.
<b>História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena</b>	As matrizes indígenas e africanas da cultura afro-brasileira. O conceito de Afro-Brasileiro e Indígena. Trabalho, cultura e resistência indígena e negra no Brasil. Cultura africana, sincretismo e miscigenação. Brasil/África e a formação do Atlântico Negro. O significado da África na formação do Brasil. As Relações Brasil-África ao longo do Século XIX. Diversidade na Educação. Lei nº 11.645, de 10/03/2008. Resolução CNE/CP nº 01, de 17/06/2004.

<b>Língua Espanhola: Ênfase em Morfossintaxe I</b>	Estudo sistemático de alguns aspectos da morfossintaxe da Língua Espanhola, com ênfase na análise crítica de padrões responsáveis pela formação de palavras, a partir de uma perspectiva histórico-discursiva. Aprimoramento das quatro habilidades: produção escrita e oral; compreensão auditiva e leitora, com ênfase nos aspectos morfossintáticos da Língua Espanhola.
<b>Língua Portuguesa: Morfologia II</b>	Estudos de morfologia nas gramáticas normativas (estrutura, formação e classificação das palavras). Morfologia flexional e derivacional do português. Processos neológicos, morfo-fonêmicos e morfossintáticos do português brasileiro. Transposição didática dos conteúdos relacionados à sintaxe nos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.
<b>Linguística Geral</b>	A linguística saussureana no contexto científico do século XX. O funcionalismo na linguística. Teoria da Enunciação e Interação Verbal.
<b>Introdução ao Estágio Curricular Supervisionado</b>	Análise do processo ensino-aprendizagem nos Ensinos Fundamental e Médio. O estágio na formação docente. Reflexão da relação professor-aluno. Concepções de linguagem e sua relação com o ensino de Língua Portuguesa, Literatura e Língua Estrangeira. Estudo da prática pedagógica, planejamento, elaboração e avaliação de atividades de ensino.
<b>Didática I</b>	Conhecimentos básicos da evolução histórica da educação e principais correntes pedagógicas no Brasil. Fundamentação teórico-metodológica para a sistematização da prática docente, voltada para a apropriação crítica do conhecimento. Fundamentos históricos da didática e seu papel na formação do educador. Relação Currículo e Didática. Abordagem dos elementos que compõem o planejamento enquanto processo de organizacional do ensino e da aprendizagem numa relação-teórico-prática.
<b>Literatura Portuguesa II</b>	Estudo de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, produzidas em Portugal. Leitura e análise de autores, obras e estilos de época com ênfase na produção literária do século XIX: Romantismo, Realismo e Simbolismo.
<b>Sociolinguística</b>	Língua, cultura e sociedade. A diversidade linguística e políticas de línguas. Variação linguística e ensino. Aspectos dialetológicos.
<b>Língua Espanhola: Ênfase em Morfossintaxe II</b>	Estudo sistemático de alguns aspectos da morfossintaxe subjacente à estrutura e comportamento gramatical da Língua Espanhola, a partir de uma perspectiva discursiva. Aperfeiçoamento das competências e habilidades em Língua Espanhola com ênfase no estudo da morfossintaxe.
<b>Língua Portuguesa: Sintaxe I</b>	Estudo crítico das funções sintáticas e suas relações no período simples: visão panorâmica da organização morfossintática do período simples em língua portuguesa; Sintagmas: nominal, verbal, adjetival, preposicional; a função dos termos da oração segundo tradição gramatical e os usos não contemplados pela NGB; aspectos gramaticais e discursivos co-relacionados: ordem dos constituintes e funções discursivas (tópico, foco); visão sintático-discursiva dos pronomes; sintaxe de regência e de concordância. Sintaxe e ensino de língua.
<b>Literatura Portuguesa III</b>	Estudo de autores, obras e estilos de época em Literaturas Portuguesa e Africana com ênfase no Séc. XX, sob a perspectiva das rupturas com o colonialismo e seus desdobramentos.
<b>Estágio Curricular Supervisionado de Língua Portuguesa e Literatura I</b>	Observação, monitoria, vivência, pesquisa e análise crítica dos processos didático-pedagógicos e de gestão que ocorrem na escola e/ou em outros espaços educativos. Planejamento, seleção e organização de conteúdos, estratégias de ensino, recursos didáticos e critérios e procedimentos de avaliação na elaboração de planos de aula. Elaboração de material didático. Prática de ensino em aulas de língua portuguesa e literatura no ensino fundamental II.
<b>Literatura Brasileira I</b>	Introdução ao estudo da Literatura brasileira: Literatura de Informação, Barroco, Arcadismo e Romantismo.
<b>Didática II</b>	A questão da linguagem e do conhecimento na escola. A Educação para os direitos humanos e o ambiente. Interdisciplinaridade e TICs. Projetos pedagógicos: Teoria e Prática
<b>Língua Espanhola: Ênfase em Produção Oral</b>	Foco no desenvolvimento de habilidades e estratégias para comunicação oral em Língua Espanhola. Ampliação e desenvolvimento dos conhecimentos sistêmico, da organização textual e de mundo, e da competência comunicativa do aprendiz, objetivando facilitar a produção oral de gêneros que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica.

<b>Língua Portuguesa: Sintaxe II</b>	Estudo crítico das funções sintáticas e suas relações no período composto: reflexão sobre a organização dos processos de coordenação e subordinação nas gramáticas normativas; a função dos sequenciadores e seu papel sintático-semântico no texto: coesão e coerência; reflexos da organização sintático-funcional do período composto no sistema de pontuação; sintaxe de regência e de concordância. Transposição didática dos conteúdos relacionados à sintaxe nos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.
<b>Literaturas de Língua Espanhola I</b>	Panorama da literatura na Espanha do século XIX à contemporaneidade. Os grandes nomes do Modernismo espanhol. A geração do 98. A geração de 27. Leitura e análise da narrativa, do teatro, do ensaio e da poesia atual.
<b>Literatura Brasileira II</b>	Estudo de autores, obras e estilos de época com ênfase na produção literária brasileira do século XIX: Romantismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo.
<b>Estágio Curricular Supervisionado de Língua Portuguesa e Literatura II</b>	Observação, monitoria, vivência, pesquisa e análise crítica dos processos didático-pedagógicos e de gestão que ocorrem na escola e/ou em outros espaços educativos. Planejamento, seleção e organização de conteúdos, estratégias de ensino, recursos didáticos e critérios e procedimentos de avaliação, na elaboração de planos de aula. Elaboração de material didático. Prática de ensino em aulas de língua portuguesa e literatura no ensino médio. Produção escrita de relatório final.
<b>Literatura Brasileira III</b>	Estudo de autores, obras e estilos de época com ênfase na produção literária brasileira do século XX: Pré-modernismo e Modernismo no Brasil até a geração de 45.
<b>Estágio Curricular Supervisionado de Língua Espanhola I</b>	Observação diagnóstica da prática docente e dos elementos constitutivos do sistema de organização e gestão da escola. Monitoria. Planejamento e desenvolvimento de materiais didáticos. Seminários de Socialização. Orientação para o Estágio Curricular Supervisionado de Língua Espanhola II, etapa de regência.
<b>Literaturas de Língua Espanhola II</b>	Estudo de produções culturais e literárias da América Hispânica anteriores aos processos de conquista. Panorama da literatura da América Hispânica desde o período da conquista até momentos posteriores à independência (época do romantismo, realismo e naturalismo), visando à compreensão dos processos de formação da literatura e da cultura.
<b>Literaturas de Língua Espanhola III</b>	Estudo de produções culturais e literárias da América Hispânica anteriores aos processos de conquista. Panorama da literatura da América Hispânica desde o período da conquista até momentos posteriores à independência (época do romantismo, realismo e naturalismo), visando à compreensão dos processos de formação da literatura e da cultura.
<b>Estágio Curricular Supervisionado de Língua Espanhola II</b>	Execução da Ação didático-pedagógica de regência com alunos da Educação Básica, como forma de vivenciar na prática os conteúdos estudados em sala de aula e no Estágio Curricular Supervisionado de Língua Espanhola I, bem como sua inter-relação com o conjunto mais amplo que caracteriza essa etapa da educação.
<b>Literatura Brasileira IV</b>	Conhecer as principais correntes estéticas e temáticas da contemporaneidade. O concretismo, tropicalismo, poesia marginal. A prosa urbana nas grandes cidades e o diálogo com outras linguagens na construção do texto literário.

Documento assinado eletronicamente por:

- Joseane de Souza Cortez, DIRETOR GERAL - CD0002 - DG-CBV (CBV), em 30/08/2022 17:52:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifrr.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 162761  
Código de Autenticação: 0dfa0ee86c



